

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 1
общеразвивающего вида» с. Выльгорт

Приказ № 529 от 28.09.2023г.

 Т.Т. Гичка



**Дополнительная программа
«Волшебный мир оригами»
для детей старшего дошкольного возраста (5 -7 лет)
срок реализации – 1 год**

Составитель:

Воспитатель: Сюрвасева С.А.

с. Выльгорт

2023 год

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Оригами - увлекательнейшее творческое занятие для детей 5 – 7 лет. Впервые оригами как фактор полезного воздействия на ребёнка выделил основатель детских садов Фридрих Фребель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги.

Искусство оригами не только развлечение. Работа с бумажными фигурками развивают мелкую моторику детей и так же важнейшие психические процессы как внимательность, память, мышление, воображение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Каждое занятие сопровождается небольшим рассказом о предмете (животном), фигурку которого детям предстоит сложить, и, таким образом, имеет помимо практической еще и познавательную направленность. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремленности, активности, самостоятельности детей.

Бумага — это самый доступный для ребёнка и универсальный материал. Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

Кроме того, оригами — неожиданная игра с сюрпризами, создаваемая по чётким законам математики. Если сложить листочки бумаги точно по линиям и аккуратно прогладить каждую складку, то можно получить оригинальную поделку — изящного журавлика, забавного поросёнка... Фигурки получаются яркие, образные. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях оригами у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки конструктивного творчества. Данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Одним из основных условий реализации программы «Волшебный мир оригами» является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе и окружающем мире.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев подготавливает руку к письму.

Цель кружка

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи кружка:

Образовательные:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Обучать различным приемам работы с бумагой;
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- Развивать художественный вкус, творческие способности детей;
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами;
- Расширять коммуникативные способности детей;
- Формировать трудовые навыки, культуру труда;
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Организация работы

Кружковая работа организуется в группе, во второй половине дня, 1 раз в неделю в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами. Программа ориентирована на работу с детьми - 5-7 лет.

Форма работы: групповые занятия, включающие в себя: как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, – так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

В ходе занятий активно используются дидактические игры, физкультминутки и пальчиковая гимнастика.

В основе организации работы с детьми лежит **система дидактических принципов:**

- Принцип системности: все задания даются по принципу «от простого к сложному»;
- Принцип целостного представления о мире: при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- Принцип минимакса: обеспечивается возможность продвижения каждого ребёнка своим темпом;
- Принцип творчества: процесс обучения сориентирован на приобретении детьми собственного опыта творческой деятельности;

- Принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности;
- Принцип природосообразности (приоритет природных способностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип индивидуально – личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип успешности;
- Принцип учета психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.

А также используются следующие **методы и приемы**:

- Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные;
- Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы;
- Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми;
- Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт.

Занятия включают изготовление фигурок разной степени сложности. В зависимости от ручной умелости детей группы задания можно упростить. Изготовление сложных работ лучше всего осуществлять в процессе коллективной деятельности. Уже на одном из первых занятий мы предлагаем начать знакомство детей с пооперационной картой. Как показывает опыт, у большинства дошкольников работа со схемами (а именно на работе со схемами построено большинство пособий с рекомендациями по изготовлению поделок в стиле оригами) вызывает значительные затруднения. Пооперационная карта, как и схема, показывает последовательность изготовления бумажной фигурки: какую геометрическую форму надо взять, с чего начать работу, что сделать потом и т. д. Испытывая трудности на каком-то определенном этапе работы, ребёнок может развернуть заготовку на пооперационной карте и по сгибам сложить её вновь. Это значительно облегчает работу, и дети быстрее овладевают техникой складывания бумажных фигурок.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности:

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;

- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Содержание образовательной программы

Совместная организационная деятельность воспитателя с детьми была разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Периодичность – 1 занятие в неделю.

Длительность занятия – 30 минут.

Часть первая: организационная.

Цель: настроить группу детей на совместную работу, заинтересовать их.

Часть вторая. Основная.

Цель: развивать наблюдательность, память, мышление, воображение, склонность к приобретению новых знаний.

Часть третья. Практическая.

Цель: самостоятельная организация работы детей.

Часть четвертая. Итоговая.

Цель: обыгрывание поделок, создание чувства удовлетворенности, уверенности в своих силах, сопереживания.

Материалы и оборудование

1. Бумага;
2. Непосредственно рабочая: цветная из набора, газеты, фантики;
3. Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон;
4. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений);
5. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
6. Салфетки: бумажная, тканевая;
7. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами;
8. Кисти.

Календарно – тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Задачи	Материал
Сентябрь	Знакомство детей с искусством оригами	Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Показать детям выполненные работы. Дать возможность детям потрогать, поиграть с фигурками. Вызвать интерес к художественному конструированию.	Готовые фигурки оригами
	Основные термины и элементы складывания	Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д), обогащать словарь специальными терминами. Показать простые приёмы складывания квадрата, используемые в работах. Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), обогащать словарь специальными терминами.	Квадрат 10*10 разных цветов
	Флажок	Учить детей складывать квадрат пополам «косынкой», совмещая противоположные углы. Воспитывать интерес к результатам своего труда.	Два красных квадрата 15*15см, две полоски шириной 1см, длиной 20см из картона, клей.
Октябрь	Стаканчик	Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги.	Квадрат 10*10 любого цвета.
	Рыбка	Упражнять детей в складывании квадрата по диагонали. Помогать каждому ребёнку добиваться желаемого результата. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки.	Квадрат 10*10 любого цвета, клей, фломастеры.
	Книжка	Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны	Три прямоугольника формата А4: два из них белого цвета, третий цветной, клей.
	Ёлочка	Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы,	Три квадрата зелёного цвета

		перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.	15*15см,10*10см,5*5см, клей.
Ноябрь	Лягушка	Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; продолжать учить мастерить игрушки в технике оригами; развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость. Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»)	Квадрат зелёного цвета 10*10, Заготовки для глаз лягушки, ножницы, клей.
	Воздушный змей	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета.	Бумажные квадраты (10*10) разного цвета, полоски разноцветной бумаги, клей.
	Зайчик	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность	Квадрат (10*10), заготовки для глаз и мордочки, клей
	Бабочка	Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.	Бумажные квадраты (10*10), заготовки для глаз, ножницы, клей
Декабрь	Лодочка	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки; совершенствовать речь детей.	Лист белой бумаги А4, фломастеры, восковые карандаши
	Снежинка	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.	12 квадратов синего цвета 5*5, синий кружок диаметром 3см и белый кружок диаметром 2см.
	Подарки	Создать хорошее настроение в	Разноцветные

		предвкушении приближающегося новогоднего праздника; продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами, используя схему; продолжать знакомить с историей искусства оригами; познакомить с новой базовой формой «Водяная бомбочка».	квадраты разных размеров.
	Новогодние украшения	Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новомуднему празднику; продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, уже известные приемы складывания бумаги; развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.	Разноцветные квадраты разных размеров, бумажная обрезь, клей, нитки, ножницы.
Январь	Дед Мороз	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, используя схему; вызвать радостное настроение от новогоднего праздника; совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость.	Лист цветной красной бумаги, клей, вата, ножницы, фломастеры
	«Снеговик»	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами. Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника, заинтересовать детей изготовлением новогоднеой открытки. Совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость. Совершенствовать мелкую моторику рук.	3 квадрата двухсторонней бумаги 10x10 см: красный, голубой (или зелёный) и белый. А также фломастеры и цветные ручки.
	Волк	Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков кверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость.	Два серых квадрата 15*15см, 10*10см, клей, заготовки для глаз и носа.
Февраль	Курочка	Учить детей работать с базовой формой – воздушный змей. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.	Красный квадрат 3*3см, жёлтый (оранжевый) квадрат 15*15см, клей, карандаш или фломастер.
	Медведь	Учить перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов	Квадраты коричневого цвета 15*15см, 10*10см,

		разной величины. Воспитывать и развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев.	два квадрата 6*6см, клей.
	Скоро День Защитника Отечества	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – к своим отцам и дедам, старшим братьям, побуждать сделать им приятное; совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами. Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.	Половина листа цветной бумаги зелёного цвета, фломастеры, заготовка для лица белого цвета.
	Сова	Развивать у детей умение складывать преобразовывать базовую форму – воздушный змей. Учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы. Проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения. Способствовать созданию игровых ситуаций.	цветной картон (синего цвета) для фона, цветная бумага (коричневого цвета), клей, ножницы, простой карандаш, заготовки для глаз и клюва.
Март	Мамин праздник	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках; познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами; воспитывать аккуратность, усидчивость; закрепить умение мастерить фигурки оригами.	Разноцветный картон, квадраты жёлтой, синей, красной бумаги (10*10), зелёная бумага для листьев и стеблей, ножницы, клей.
	Цветы	Учить детей изготовлению цветов в технике оригами; помочь каждому ребенку добиться желаемого результата; развивать творческое воображение фантазию; развивать глазомер, мелкую моторику рук.	16-20 квадратов (4*4) белого или фиолетового цвета, бумага жёлтого цвета, ножницы, клей.
	Вертушка	Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги, поощрять самостоятельность, творческую инициативу. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными	Квадраты (15*15) разного цвета, равносторонние треугольники со стороной 20 см, круги диаметром 20см с прочерченными линиями разрезав,

		<p>знаками оригами.</p> <p>Способствовать созданию игровых ситуаций.</p>	<p>кружочки из картона, ножницы, клей, палочки.</p>
	Кошечка	<p>Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей.</p> <p>Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.</p> <p>Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.</p> <p>Способствовать созданию игровых ситуаций.</p>	<p>Два квадрата 15*15см одного цвета, карандаши или фломастеры для оформления мордочки, клей.</p>
Апрель	Ёжик	<p>Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.</p>	<p>Квадрат серого, коричневого цвета 10*10см, карандаш или фломастер чтобы нарисовать глазки и иголки на шубке.</p>
	Жук	<p>Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.</p> <p>Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.</p> <p>Делать необходимые вырезания и украшения.</p>	<p>Половина листа цветной бумаги любого цвета, ножницы, фломастеры.</p>
	Лиса	<p>Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей.</p> <p>Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.</p> <p>Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными</p>	<p>Два квадрата цветной бумаги (оранжевого цвета), фломастеры.</p>

		знаками оригами.	
	Пингвин	<p>Развивать у детей умение складывать преобразовывать базовую форму – воздушный змей. Учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы. Проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.</p> <p>Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения. Способствовать созданию игровых ситуаций.</p>	Лист бумаги синего или чёрного цвета с одной стороны, белый с другой, размером 14*14, фломастеры, заготовки глаз и клюва.
Май	Грачи прилетели	Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами	Квадраты чёрного цвета 15*15, заготовки для глаз, ножницы, клей
	Корзинка	<p>Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.</p> <p>Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.</p> <p>Делать необходимые вырезания и украшения.</p>	Квадрат цветной бумаги 20*20, клей, ленточка для украшения, заготовка ручки и украшения для корзинки.
	Пароход	<p>Продолжать знакомить детей с новой базовой формой – конверт. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.</p> <p>Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.</p> <p>Делать необходимые вырезания и украшения.</p> <p>Способствовать созданию игровых ситуаций.</p>	Квадрат цветной бумаги 20*20, фломастеры для украшения.

Список используемой литературы.

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М., 1992
2. Венгер Л.А., Мухина В.С. Развитие мышления дошкольника//Дошкольное воспитание - 2007. № 37 - с.20-37
3. Выгорнов В.В. Оригами. - М., 2003
4. Дементьева Л. Бумажная пластика оригами. Дошкольное воспитание № 8, 2003, стр.40
5. Долженко Г. И. 100 оригами. - М.: Просвещение,2006. - 250 с.
6. Коротяев И.А, Навыки мастерства Оригами: складывание из бумаги № 4 - 1997., стр. 23
7. Оригами. Искусство складывания из бумаги. - М.: Юрайт - Издательство, 2007. - 197 с.
8. Сержантова Т.В. Оригами для всей семьи. - М.: Аспект - Пресс,2007. - 384
9. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - М.: Гардарики, 2008. - 368 с.
10. Тарловская Н.Ф., Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду, М., 1994