

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 общеразвивающего вида» с. Вьльгорт

Принята
ПС МБДОУ «Детский сад № 1
общеразвивающего вида» с. Вьльгорт

Протокол № 6
от «01» сентября 2022 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 1
общеразвивающего вида» с. Вьльгорт

 Т. Т. Гичка

Приказ № 396
от «01» сентября 2022 г.

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 1
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА" С.
ВЬЛЬГОРТ
Дата: 2023.01.30 10:07:33 +03'00'

**Дополнительная общеобразовательная программа,
адаптированная для работы с детьми ОВЗ**

«Планета Детства»

Художественное творчество

Направленность:
художественная
Для детей дошкольного возраста 4-7 лет

3 года обучения

Разработчик:
Карагулина Елена Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

с. Вьльгорт

2022 год

Пояснительная записка

Важнейшим принципом в работе с детьми с особыми потребностями является принцип практической направленности. Только в ходе продуктивной практической деятельности можно развивать у них речь, корригировать мышление, формировать положительные личностные качества. По мысли Л. С. Выготского «практический интеллект может явиться точкой приложения компенсации, средством выравнивания других интеллектуальных функций». С этой точки зрения трудно переоценить творческие виды деятельности. Всем известно, что дети очень любят рисовать и творить. Они начинают это делать рано. Все дети изначально талантливы. Творчество - одно из самых любимых занятий детей с раннего детства. Это и познание, и открытие для ребенка, а в нашем случае- при работе с детьми, у которых наблюдаются дефекты в речи – коррекция и развитие речевых процессов. Именно творчество помогает детям, которые испытывают такие затруднения преодолеть их. В жизни каждого ребенка наступает такой момент, когда ему необходимо получить необходимый набор знаний, чтобы отчетливее донести свои наблюдения, свои чувства, свои фантазии до окружающих, чтобы создать свой уникальный мир на бумаге, листе, стекле или в другом материале, дети, которые испытывают трудности при передаче вербально, могут передать их художественными средствами.

Изобразительное искусство – это целая наука со своими законами и техническими приёмами, которые нужно изучать. Это особый язык, на котором приходится учиться говорить с помощью цвета, формы, ритма, линии, фактуры, движения, других средств выражения. Как помочь детям с нарушениями речи понять эту науку, и как с ее помощью преодолеть эти нарушения? Программа «Планета Детства» сможет дать ребёнку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии, чтобы в итоге стать счастливым человеком. Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвёртые – ещё к чему-либо. Данная программа – дает детям возможность реализовать все эти творческие способности и быть успешным.

Новизна программы прослеживается по нескольким направлениям.

1. В том, что все задачи творческого развития детей- решаются с учетом их возможностей физического развития, а также с учетом развития и дефектов речи конкретного ребенка.
2. Интегрированность разных видов искусств и предметных областей.
3. Деятельностный и проблемный подходы в обучении диктуют необходимость экспериментирования с разными художественными материалами и техниками. Приобщение к природе родного края, к бережному отношению к ней во многом формируется в процессе работы с природным материалом. Широкое использование нашли такие инновационные материалы: как сено и песок, вода. В данной разработке мы видим элементы работы в технике «Песочная анимация», «цветные сыпучие материалы» («Манящие карандаши»), «нетканый гобелен», «эбру рисование». Использование сена – как нового пластичного материала, способствует не только развитию творческих способностей, но и как средство ароматерапии. В современных условиях очень важно развивать инициативность и креативность детей. Эта программа

как раз и нацелена на это. Так как дает возможность ребенку быть самостоятельным в выборе (материала, сюжета, способах передачи).

4. В программу включены коррекционные средства работы, которые помогают преодолеть искажения речи, развитие артикуляции и дыхания.

Актуальность программы: в процессе сотворчества происходит активное общение между детьми, взаимодействие со сверстниками и с взрослым.

Практическая значимость заключается в том, что в процессе занятий ребенок активно и сознательно осваивает новый опыт творческого общения в изобразительной деятельности, приобретает способность к самореализации и уверенность в собственные силы, что обязательно поможет ему в социализации.

Особенности: программа дает возможность создавать новые варианты содержания программы.

Характеристика программы:

Направленность – художественная.

Вид – общеобразовательная, общеразвивающая, адаптированная для детей с ОВЗ (дефекты речи)

Тип – модифицированная.

По форме организации содержания и процесса деятельности - тематическая.

Все виды занятий в данной программе разработаны с точки зрения потребностей развития личности ребёнка. Каждый из этапов обучения соответствует определенному возрасту, предлагается в виде самостоятельного блока, который в свою очередь состоит из нескольких циклов. Циклы соответствуют временным и природным особенностям. Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала; игр-занятий, развивающих абстрактное мышление; использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей для создания тематических выставок и для создания медиапродукта, которые могут служить зрительной информацией для родителей, украшением интерьера, анимационным материалом для просмотра детей, своеобразными технологическими картами-презентациями по художественному творчеству.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

Принцип поэтапности.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей ребёнка.

Принцип динамичности.

От самого простого до заключительного, сложного задания.

Программа рассчитана на три года и охватывает период дошкольного детства (от 4-х до 7 лет). Каждый этап соответствует возрастной группе детей.

| № этап | Возраст детей | Название |
|--------|--|---|
| 1 | Дети 4-5 лет, средняя группа детского сада | «Веселое путешествие» <i>Дети знакомятся с миром творчества. Играя, учатся и познают новые приемы и способы изображения, новые цвета и оттенки. .</i> |
| 2 | Дети 5-6 лет, старшая | «Вперед - к новым горизонтам» <i>Дети знакомятся с жанрами изобразительного</i> |

| | | |
|---|--|---|
| | логопедическая группа детского сада | <i>искусства, полученные знания применяют в собственной творческой деятельности. У дошкольников, создающих самостоятельные, индивидуальные творческие продукты деятельности, открываются новые горизонты творчества.</i> |
| 3 | Дети 6-7 лет, подготовительная логопедическая к школе группа детского сада | «Планета Детства» <i>Дети овладевают изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности, техниками и способами передачи выразительности образа в декоративном рисовании, декоративной лепке, художественном труде. Продолжают знакомиться с народным искусством, культурой, праздниками, преемственностью традиций, создают анимационные ролики, озвучивают их.</i> |

Вся работа строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Интересным для детей является как сама задача, так и сам процесс её разрешения. Творческие, игровые задания не слишком трудоёмки и утомительны. Они рассчитаны на одно или два занятия. Все занятия объединяются в циклы и соответствуют общей тематике. В конце года проводится итоговая работа, которая раскрывает уровень сформированности изобразительных умений и навыков. В конце каждого цикла проводится итоговая выставка работ воспитанников.

Принцип сравнения.

Подразумевается разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом.

Принцип выборов в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких-либо определенных и обязательных ограничений. В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями материалов, с разными инструментами, а так же с основными способами их применения.

Принцип занимательности.

Применяется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность.

Принцип новизны.

Позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе.

Принцип комплексности.

Применяется при выборе формы проведения занятия. Проводятся интегрированные занятия, где осуществляется синтез искусств.

Принцип полезности.

Позволяет формировать у детей способов адаптации к реальным условиям жизни.

Принцип гуманизации – предполагает осуществление личностноориентированного подхода, направленного на общее развитие ребёнка с ОВЗ, его социализацию, усиленную интеграцию в современную жизнь, что соответствует приоритетным задачам Программы;

Принцип индивидуального подхода – предполагает построение индивидуальной траектории в образовании ребёнка с максимальным учётом его индивидуальных психофизических и интеллектуально-творческих характеристик; потребностей, возможностей и условий воспитания;

Целью реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Планета детства» является: создание условий для абилитации и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром изобразительного искусства.

Данная цель достигается при решении педагогических задач.

Развивающие:

- Развивать потребность детей в общении, речевые навыки.
- Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение, цветовое зрение, художественно-образную память, творческую активность.
- Развивать определенные умения и навыки, в зависимости от тематики и поставленных задач в ходе обучающего процесса.
- Развивать мелкую моторику руки.
- Развивать познавательную активность детей.
- Развивать эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоционального отношения к ним;
- Развивать навыки самоанализа, необходимого для оценки собственной работы и работы других.

Образовательные:

- Обучать техническим приемам и способам изображения в разных видах изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с различными видами изобразительного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ним.
- Знакомить детей с техническими средствами передачи изображения объектов и продуктов творческой деятельности.

Воспитательные:

- Воспитание патриотизма и любви к малой родине через весь спектр изобразительной деятельности.
- Воспитывать духовную культуру. Формировать эстетический вкус.
- Воспитывать культуру деятельности, формирование навыков сотрудничества в детском коллективе, при выполнении коллективных работ, анимационных роликов.
- Воспитывать такие черты характера, как: трудолюбие, аккуратность, самостоятельность.

Программа работает в следующих направлениях:

- Реализация задачи развития творческих способностей детей, посредством изобразительной деятельности достигается при помощи:
 1. формирования сенсорных способностей;
 2. формирования целенаправленного аналитико-синтетического восприятия изображаемых предметов, явлений;
 3. формирования обобщенного представления об однородных предметах и сходных способах их изображения;
 4. обучения техническим приемам и способам изображения в разных видах изобразительной деятельности;
 5. формирования способности оперировать представлениями и преобразовывать их на основе накопленных знаний, опыта и воображения для создания самостоятельных изобразительных работ творческого характера, вносить инициативу в замысел, содержание, форму изображаемого.
- Реализация задачи развития познавательной активности детей, посредством изобразительной деятельности достигается при помощи:
 1. воспитания стремления к овладению знаниями и способами действия. Умения прилагать усилия для достижения поставленной цели;
 2. взаимосвязи между изобразительной деятельностью с другими видами деятельности в детском саду.
 3. включение в подготовку к занятиям изобразительной деятельностью помимо наблюдений – работу с книжными иллюстрациями, репродукциями картин, малыми формами скульптуры, предметами народно-прикладного искусства, использование дидактических игр.
- Воспитание навыков сотрудничества и взаимодействия с коллективом детей. Для этого:
 1. создание благоприятного эмоционального климата в группе;
 2. организация процесса обучения, осуществление индивидуального подхода.
 3. вовлечение детей в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятиях и возможностей использования их готовых работ в повседневной жизни;
 4. создание условий для совместной изобразительной деятельности детей, обучение правилам и средствам общения, позволяющим вступать в контакты.
 5. воспитание у детей интереса к изобразительной деятельности друг друга, умение замечать затруднения сверстников и оказывать им помощь.

Организация педагогического процесса.

Программа «Планета Детства» рассчитана на три года обучения.

Каждый год обучения – 72 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, согласно возрастным особенностям детей.

| № этапа | Возраст детей | Название этапа | Продолжительность академического часа |
|---------|--|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | Дети 4-5 лет, средняя группа детского сада | «Веселое путешествие» | 20 минут |
| 2 | Дети 5-6 лет, старшая логопедическая группа детского сада | «Вперед - к новым горизонтам» | 25 минут |
| 3 | Дети 6-7 лет, подготовительная логопедическая к школе группа детского сада | «Планета Детства» | 30 минут |

Работа проводится с группой детей и индивидуально.

Количество детей в группе 8-10 человек.

На фронтальных мероприятиях учитывается возраст ребенка, программные задачи. Большую роль играет «здоровьесберегающая» среда. Освещение, соответствие мебели росту и возрасту ребенка. На занятиях проводится пальчиковая гимнастика, которая благотворно влияет на мелкую моторику рук, участвует в подготовке руки ребенка к предстоящей творческой деятельности. Во время занятий проводятся динамические паузы. Физминутки помогают снять усталость, напряжение. Физминутки и пальчиковая гимнастика подбираются в соответствии с темой конкретного мероприятия. Для предупреждения и профилактики близорукости на занятиях по художественному труду применяется офтальмотренаж. Обязательным условием проведения фронтальных мероприятий является использование артикуляционных зарядок и дыхательных гимнастик, что способствует преодолений затруднений в произношении, а также подготовки артикуляционного аппарата к произношению звуков. Для коррекции и автоматизации звуков используются чистоговорки, пропевки слогов и звуков, а также используется логоритмика.

Для каждого мероприятия подбирается разнообразный материал, который необходим, чтобы дети справились с конкретным заданием.

Широко используется музыкальное сопровождение. Музыка благотворно влияет на развитие воображения, творческих способностей, особенно во время самостоятельной работы. Музыка также подбирается, исходя из темы конкретного занятия. Широко используется художественное слово, которое тщательно подбирается с учетом возрастных особенностей ребенка,

Формы и методы оценки результатов

Результаты работы могут быть представлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ обучающихся, итоговых занятий, которые могут проводиться в форме развлечений, игровых программ и других продуктов творческой деятельности.

Итоговое занятие проводится в конце учебного года.

Кроме этого, 3 раза в год проводится диагностика детей с целью определения уровня развития и воспитанности.

Прогнозируемые результаты I года обучения

знать:

- названия цветов и оттенков;
- названия художественных материалов.
- отличительные особенности некоторых жанров и видов изобразительного искусства.

уметь:

- получать оттенки цветов.
- изображать предметы округлой, квадратной, треугольной формы
- изображать горизонтальные и вертикальные линии, наклонные, узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки)
- создавать объемный образ в лепке, действуя различными способами, освоить некоторые операции: оттягивание, соединение частей, украшение наклепами.
- отбирать материалы, инструменты и способы изображения, в соответствии с создаваемым образом.
- сочетать некоторые материалы.
- проявлять творчество, самостоятельно выбрать тему изображения, дополнить заданную.

владеть:

- Основными изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности, материалами и инструментами.

К концу 1-го года обучения дети проявляют самостоятельность и творческую инициативу, используя полученные знания и умения в собственной деятельности.

Этапы и формы педагогического контроля.

| Форма проведения | № цикла, название | Тема занятия | Сроки проведения |
|-------------------------|--|-------------------------------------|------------------|
| игра | Вводный. «Мы любим лепить, строить, и путешествовать» | Нарисуй любой эпизод из сказки | сентябрь |
| развлечение | «Удивительное рядом» | Ой, да зайчика, ой, да серенький | декабрь |
| сюжетно-ролевая игра | «Волшебные узоры мастеров» | Чудо-дом | февраль |
| игровая ситуация | «Лето приближается, сказка продолжается» | По морям, по волнам | май |

Прогнозируемые результаты II года обучения

знать:

- названия цветов и оттенков;
- названия художественных материалов.
- приемы работы с художественными материалами.
- отличительные особенности жанров изобразительного искусства, их средства выразительности
- некоторые произведения искусства.

уметь:

- самостоятельно и целенаправленно воспринимать прекрасное в окружающей действительности, рассматривать произведения искусства.
- получать оттенки цветов.
- изображать предметы разных форм.
- изображать линии, пользоваться штриховкой.
- выделять главное и отображать это в композиции.
- создавать объемный или полуволемный образ в лепке, действуя различными способами, владеть разными пластичными приемами.
- пользоваться бросовым материалом
- отбирать материалы, инструменты и способы изображения, в соответствии с создаваемым образом.
- сочетать некоторые материалы.
- проявлять самостоятельность, инициативу, творчество.
- применять полученные знания по изобразительному искусству в собственной творческой деятельности.
- выполнять орнамент, составлять узор по мотивам Дымковской, Городецкой, Тверской росписи, народов Севера.
- лепить игрушки: по мотивам дымковской, богородской, тверской, Выльгортской.

владеть:

- изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности, материалами и инструментами.
- разными техниками и способами передачи выразительности образа в декоративном рисовании, в декоративной лепке.

Этапы и формы педагогического контроля

| Форма проведения | № цикла, название | Тема занятия | Сроки проведения |
|-------------------------|-------------------------------|-----------------------------|------------------|
| праздник | «Городские волшебные истории» | Прогулка по любимому городу | сентябрь |
| досуг | «Земля наш дом» | На краю моря | ноябрь |
| Музыкальное развлечение | «Русский сувенир» | «Гжельская сказка» | февраль |
| игровая ситуация | «Лето, лето к нам пришло» | На крыльях бабочек | апрель |

Прогнозируемые результаты III года обучения

знать:

- названия цветов и оттенков, названия художественных материалов.
- приемы и способы работы с художественными материалами.
- отличительные особенности жанров изобразительного искусства, их средства выразительности
- некоторые произведения искусства, их названия.

уметь:

- самостоятельно и целенаправленно воспринимать прекрасное, в окружающей действительности, рассматривать произведения искусства.
- получать оттенки цветов.
- изображать предметы разных форм.
- изображать линии, пользоваться разными видами штриховки.
- выделять главное и отображать это в композиции, составлять правильно композицию, видеть ошибки и уметь исправлять их.
- создавать объемный образ в лепке, действуя различными способами, владеть разными пластичными приемами.
- пользоваться бросовым материалом, подручными средствами.
- отбирать материалы, инструменты и способы изображения, в соответствии с создаваемым образом.
- сочетать некоторые материалы, умело пользоваться смешанной техникой.
- проявлять самостоятельность, инициативу, творчество.
- применять полученные знания по изобразительному искусству в собственной творческой деятельности.
- выполнять орнамент, составлять узор по мотивам дымковской, Городецкой, тверской, гжельской, хохломской, жостовской росписи, ниже-вычегодской, верхне-вычегодской, мезенской.
- лепить игрушки по мотивам дымковской, богородской, тверской, полхов-майданской, Выльгортской.

владеть:

- изобразительными и техническими навыками всех видов детской изобразительной деятельности, материалами и инструментами.
- разными техниками и способами передачи выразительности образа в декоративном рисовании и в декоративной лепке.

Этапы и формы педагогического контроля

| Форма проведения | № цикла, название | Тема занятия | Сроки проведения |
|-----------------------|---------------------------|--------------------------|------------------|
| праздник | Родные просторы Севера | Родные просторы | сентябрь |
| игра-путешествие | «Как прекрасен этот мир!» | На южных материках | декабрь |
| выставка- ярмарка | «Золотой ларец» | Заводим веселую карусель | февраль |
| сюжетно- ролевая игра | «Планета Детства» | Цветы и пчелы | май |

Важнейшим показателем эффективности программы являются то, что происходит не только успешное речевое развитие детей, но и коррекция нарушений речи, а также и заметные изменения в поведении детей. Неуверенный в себе и замкнутый ребенок становится веселым и инициативным, с удовольствием рисует и лепит, доводит начатую работу до конца, создает свой продукт творчества и выражает желание продемонстрировать его другим людям (сотрудникам детского сада), родным и близким.

Методическое обеспечение образовательной программы «Планета Детства»

Методика руководства деятельностью детей основывается на научных данных педагогики, психологии, эстетики и искусствоведения.

Тематика, приемы, технические средства работы на занятиях подбираются с учетом особенностей детей с речевыми нарушениями.

В творческой деятельности задача не столько в обучении детей изобразительному искусству, а, сколько в обеспечении основ развития каждого ребенка в творческую личность, способную адекватно мыслить, чувствовать, сравнивать, сопереживать.

Эта задача реализуется через данную программу.

Творческие работы детей украшают стены детского сада и групповых комнат, используются в повседневной жизни, имеют прикладной характер. Участвуют в городских и республиканских конкурсах детского творчества, используются на других мероприятиях (медиапродукты).

В работе по программе используются разные типы занятий, но везде игра и сказка рассматриваются как ведущие приемы в организации творческой работы детей дошкольного возраста.

Методы, используемые в работе по программе «Планета Детства»:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- исследовательский.

Условия реализации программы

Для успешного осуществления задач, представленных в программе, необходимо

1. Кадровое обеспечение

- педагог дополнительного образования.

2. Материально-техническое обеспечение:

- Изостудия или группа, соответствующая определенным требованиям: освещенность, наличие водоснабжения, оснащенная специальным оборудованием (столы, стулья) и наглядными пособиями.
- Место для выставочных работ (фойе детского сада).
- Изобразительные инструменты материалы.
- Аудиоаппаратура.
- Фонотека.
- Выставочные стенды, рамки для работ.
- Фотоаппарат
- Штатив или струбцина
- Подсветка (энергосберегательные лампы)
- Компьютер с программным обеспечением.
- Световые планшеты
- Проектор, экран.
- Диктофон

3. Информационно-методическое обеспечение:

- Нормативно-правовые документы
- Методическая литература.
- Периодические издания
- Конспекты занятий.
- Демонстрационный и раздаточный материал.
- Дидактические игры, куклы для театра (настольный, бибабо, пальчиковый)
- Иллюстрации и репродукции картин художников.
- Буклеты, открытки, художественная литература

Учебно-тематический план

1-й год обучения

(4-5 лет, средняя группа детского сада)

«Веселое путешествие»

(всего 72 часа)

| № | Названия циклов | Количество часов (академических) | | | | |
|----|--|----------------------------------|--|----------|---------------------|----------|
| | | всего | Основные направления в работе с детьми | | | |
| | | | Изобразительная деятельность и лепка | | Художественный труд | |
| | | | теория | практика | теория | практика |
| 1 | Вводный. «Мы любим лепить, строить, рисовать и путешествовать» | 2 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| 2 | «Мы волшебники» | 4 | 0.5 | 1.5 | 0.5 | 1.5 |
| 3 | «Осенние чудеса» | 8 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| 4 | «Удивительное рядом» | 12 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 5 | «Зимняя сказка» | 8 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| 6 | «Волшебные узоры мастеров» | 12 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 7 | «Весенние чудеса» | 8 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| 8 | «Сказочные приключения» | 12 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 9 | «Лето приближается, сказка продолжается» | 4 | 0.5 | 1.5 | 0.5 | 1.5 |
| 10 | Итоговый. «Мы любим лепить, строить, рисовать и путешествовать» | 2 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| | итого | 72 | 11 | 25 | 11 | 25 |

Содержание дополнительной образовательной программы

1-й год обучения

(4-5 лет, средняя группа детского сада)

«Веселое путешествие»

(всего 72 часа)

| № | Название цикла | Развитие и коррекция речи | Теория (изобразительная деятельность, лепка, художественный труд) | Практика (изобразительная деятельность, лепка, художественный труд) |
|---|---|--|--|--|
| 1 | Вводный. «Мы любим лепить, строить, рисовать и путешествовать» | Знакомство с домиком «язычка», выполнение упражнений на развитие артикуляционного аппарата. Освоение артикуляционных упражнений для губ и щек. | Организационные вопросы. Беседа о художественных материалах, известных детям. | Рассматривание изобразительных материалов, детских рисунков, поделок из пластических материалов. Организация рабочего места. Практические задания по выявлению уровня сформированности умений, навыков детей при рисовании и лепки. Организация рабочего места. |
| 2 | «Мы волшебники» | Лексические темы: «Осень», «Фрукты», «Овощи». Артикуляционные упражнения «Заборчик», «Трубочка», упражнения на развитие фонематического слуха | Знакомство и беседа о растениях и животных родного края Знакомство с техникой рисования жесткой, сухой кистью. | Рисование предметов прямоугольной, квадратной, треугольной формы. Лепка конуса, маленьких шариков и расплющивание их. Составление простой композиции. Знакомство с техникой «нетканый гобелен» - рисование несложных композиций. Работа с «мягким конструктором». Использование «обрывной» аппликации. |
| 3 | «Осенние чудеса» | Лексические темы «Сбор урожая», «Осенние изменения в жизни животных», Отработка воздушной струи. Дыхательная | Знакомство с основами композиции. Дидактические игры и упражнения: «Дары осени», «Угадай на вкус» | Рисование деревьев, аппликация с использованием природного материала. Печать осенними листочками. Лепка из пластических материалов с |

| | | | | |
|---|----------------------------|--|---|--|
| | | гимнастика . | | использованием природного (листья, семена). |
| 4 | «Удивительное рядом» | Лексическая тема « Животные домашние». Развитие мышц артикуляционного аппарата, Упражнения « Голодный хомячок», «Сытый хомячок». | Чтение художественных произведений о животных и рыбах. Знакомство с окрасом, повадками и условиями обитания некоторых животных и рыб. Знакомство с техникой пластилинография. Знакомство с техникой эбру. | Смешивание красок, получение новых оттенков. Рисование и лепка представителей растительного и животного мира с использованием природного материала. Рисование с использованием красок эбру. Простой карвинг из фруктов. Приемы декорирования фруктов. Работа над образами. |
| 5 | «Зимняя сказка» | Лексические темы: «Зима», «Животные зимой», «Новогодний праздник» Артикуляционные упражнения «Горка», Логоритмика: «Играем в снежки» | Чтение стихов о зиме, о зимних забавах. Рассказывание сказок о рождественских чудесах, о красоте зимней природы | Рисование новогодней елочки, украшение ее, используя художественные материалы. Рисование снежинок. Лепка Снегурочки, елочки: соединение частей в целое (конструктивный способ). Рисование елочки в технике песочная анимация, украшение цветным песком. Создание образа Снеговика из ватных дисков, палочек. Лепка игрушек из теста. |
| 6 | «Волшебные узоры мастеров» | Лексическая тема: «Игрушки». Артикуляционные упражнения для постановки шипящих звуков. Дыхательные упражнения : «Ветерок», «Гуси летят». | Знакомство с дымковской, филимоновской, тверской игрушками. Узоры северных народов. Чтение и заучивание потешек. | Исполнение народных песенок. Составление орнамента по мотивам дымковской, филимоновской, тверской росписи. Рисование ритмичных рисунков. Рисование чудо домиков (по мотивам дымковской росписи). Рисование в нетрадиционных техниках: нетканый гобелен, айсинг пряников. Рисование и выкладывание камнями и |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | | | минералами. Лепка игрушек из пластилина, глины, теста; украшение наклепами, декоративными элементами. |
| 7 | «Весенние чудеса» | Лексическая тема: «Весна», пальчиковые игры, игры на отработку воздушной струи. | Знакомство с техникой «монотипия». Наблюдения и беседы о сезонных изменениях в природе. Знакомство с жанром живописи – портрет. | Изображение цветов разными способами. Обучить технике «монотипия». Лепка цветов и составление композиции. Выполнение объемных аппликаций. Рисование цветов в технике эбру. Использование нетрадиционных техник для выразительности образов: нетканый гобелен, эбру. Рисование портретов с использованием бумагопластики |
| 8 | «Сказочные приключения» | Лексические темы: «Сказочные герои», «Продолжи сказку» Артикуляционные упражнения для развития мышц губ и щек. Самомассаж артикуляционного аппарата. | Чтение сказок, игра-драматизация. Просмотр иллюстраций к народным сказкам. Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов. Просмотр презентаций, клипов, познавательных мультфильмов. | Выполнение коллективных работ, персонажей для настольного театра. Рисование иллюстраций к сказкам гуашевыми красками, мелками, пастелью. Лепка сказочных героев. Использование, как традиционных, так и нетрадиционных материалов (пластилин, глина, тесто, скотч, фольга). Использование световых красок при изготовлении персонажей. |
| 9 | «Лето приближается, сказка продолжается» | Лексическая тема «Летние изменения в природе». Логоритмика : «Автобус» «Веселая поездка в машине», Артикуляционная гимнастика «Мы играем». | Беседа о летних изменениях в природе, рассматривание насекомых. Чтение потешек и стихов о лете. Рассказывание сказки «Разноцветная | Рисование иллюстраций к потешкам о лете, о солнышке. Выполнение коллективных работ «Веселое путешествие на корабликах», «Планета разноцветных солнц». Лепка разных насекомых. Обучение |

| | | | | |
|----|---|--|---|--|
| | | | страна». Дидактическая игра «Чудесный мешочек». | приемам лепки бутонов роз из цветного теста. Использование бумагопластики и эбру рисования. |
| 10 | Итоговый. «Мы любим лепить, строить, рисовать и путешествовать» | Артикуляционная гимнастика «Веселое путешествие», дыхательная гимнастика «На кораблике плывем» | Беседа с детьми о любимых художественных средствах изображения при рисовании и лепки. | Практические задания на проверку знаний, умений, навыков по изученному материалу за учебный год. |
| | Всего: 72 | | 22 | 50 |

Учебно-тематический план

2-й год обучения

(5-6 лет, старшая логопедическая группа детского сада)

«Вперед - к новым горизонтам»

(всего 72 часа)

| № | Названия циклов | Количество часов (академических) | | | | |
|----|--|----------------------------------|--|----------|---------------------|----------|
| | | всего | Основные направления в работе с детьми | | | |
| | | | Изобразительная деятельность и лепка | | Художественный труд | |
| | | | теория | практика | теория | практика |
| 1 | Вводный. «Мы любим лепить, строить, рисовать и путешествовать» | 2 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| 2 | «Городские волшебные истории » | 4 | 0.5 | 1.5 | 0.5 | 1.5 |
| 3 | «Осень на опушке краски разводила» | 8 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| 4 | «Земля наш дом» | 12 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 5 | «Зимушка красавица» | 8 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| 6 | «Русский сувенир» | 12 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 7 | «Весеннее настроение» | 8 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| 8 | «Путешествие в сказку» | 12 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 9 | «Лето, лето к нам пришло» | 4 | 0.5 | 1.5 | 0.5 | 1.5 |
| 10 | Итоговый «Мы любим лепить, строить, рисовать и путешествовать» | 2 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| | итога | 72 | 11 | 25 | 11 | 25 |

Содержание дополнительной образовательной программы

2-й год обучения

(5-6 лет, старшая логопедическая группа детского сада)

«Вперед - к новым горизонтам»

(всего 72 часа)

| № | Название цикла | Развитие и коррекция речи | Теория (изобразительная деятельность, лепка, художественный труд) | Практика (изобразительная деятельность, лепка, художественный труд) |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Вводный. «Мы любим лепить, строить, рисовать и путешествовать» | Подготовка артикуляционного аппарата, Игры и упражнения на развитие органов речи. | Организационные вопросы. Беседа о художественных материалах, известных детям. | Рассматривание изобразительных материалов, детских рисунков, поделок из пластических материалов. Организация рабочего места. Практические задания по выявлению уровня сформированности умений, навыков детей при рисовании и лепки, при изготовлении поделок. Организация рабочего места. |
| 2 | «Городские волшебные истории» (4) | Лексические темы: «Город», «Такие разные дома» «Транспорт. Правила дорожного движения», Артикуляционная гимнастика: «Заборчик», «Трубочка», «Болтушка». Знакомство с музыкальными инструментами (варган, глюкфон) | Знакомство с достопримечательностями родного города, с архитектурой домов, с постройками во дворах, детских площадках, на участке детского сада. Экскурсии, наблюдения, беседы. Чтение художественных произведений. Развлечение по правилам дорожного движения. | Рисование домов, игровых площадок, автомобилей, деревьев и кустарников, которые растут на участке детского сада, во дворах домов. Печать осенними листьями (изготовление декоративных пластин). Лепка из теста автомобилей, светофоров. |
| 3 | «Осень на опушке краски разводила» | Лексическая тема «Осень», «Грибы», | Экскурсии по осеннему парку. Беседа о сезонных изменениях в природе. | Рисование натюрморта с веточкой рябины. |

| | | | | |
|---|---------------------------|---|---|---|
| | (8) | «Фрукты», «Овощи». Задания на выработку воздушной струи. Подготовительные упражнения для работы с варганом (пропевание гласных А-О-У) | Знакомство с жанром живописи – натюрморт. Сюжетно-ролевая игра «Консервируем овощи и фрукты». Беседа о хлебе, чтение стихов о хлебе. Знакомство с техникой бисеронизания, с техникой «обрывная аппликация». | Изображение осенних деревьев в технике «обрывная аппликация». Познавательные игры: «Попробуй и угадай», «Чудесный мешочек», «Загадка-отгадка», «Съедобные и несъедобные грибы». Рисование фруктов и овощей восковыми мелками, гуашевыми красками. Лепка овощей и фруктов из разных пластических материалов. Лепка грибного лукошка, украшение наклепами, прорисовка стекой травинок, листьев. Создание простой объемной композиции из пластилина. Работа в нетрадиционных техниках: эбру, рисование песком. |
| 4 | «Земля - наш дом» (12) | Лексическая тема «Подводный мир», «Много, мало, преобразование слов», Артикуляционная гимнастика для постановки шипящих звуков. Логоритмика «Волны». Дыхательные упражнения с варганом. | Знакомство с обитателями подводного мира: рыбы, дельфины, моллюски, улитки и т.д. Знакомство с животными крайнего севера и Антарктиды: тюленями, моржами, пингвинами. Знакомство с обитателями лесов: медведями, совами, ежами. Окраска, повадки, среда обитания представителей Фауны. Просмотр картин, иллюстраций, мультфильмов. Чтение познавательной литературы о животных. | Рисование животных, изготовление подвижных мобилей с использованием тарелок из картона. Применение природного материала в т.ч. сена. Изображение животных в смешанной технике (комбинирование материалов). Выполнение коллективной работы «Антарктида». |

| | | | | |
|---|-------------------------|---|---|---|
| | | | | <p>Лепка разных животных из пластилина, цветного теста, выполнение композиций в технике пластилинография.</p> <p>Лепка животных конструктивным и пластичным способом.</p> <p>Использование водной анимации для получения красивых фоновых поверхностей.</p> |
| 5 | «Зимушка красавица» (8) | <p>Лексическая тема «Зимние забавы».</p> <p>Логоритмика «Играем в снежки», пальчиковые игры на зимние забавы.</p> <p>Использование лепесткового барабана в пальчиковых играх.</p> | <p>Подготовка к новомуднему утреннику.</p> <p>Разучивание и чтение стихов о зиме.</p> <p>Наблюдения на площадке детского сада за сезонными изменениями в природе. Знакомство с пейзажной живописью.</p> <p>Просмотр картин художников, детских рисунков. Беседа о зимних забавах. Беседа о холодных цветах палитры.</p> | <p>Рисование фигуры человека (Деда Мороза), Снегурочки (цветными карандашами) в длинной одежде.</p> <p>Рисование деревенского и городского пейзажей восковыми мелками, с последующим тонированием листа.</p> <p>Составление зимних узоров с использованием холодных цветов.</p> <p>Лепка ангелочков, снеговиков</p> <p>украшение подручным, бросовым материалом. Эбру</p> <p>рисование ели и звезд.</p> |
| 6 | «Русский сувенир» (12) | <p>Лексическая тема «Мастера».</p> <p>Проговаривание и пропевание чистоговорок . артикуляционные гимнастика для постановки</p> | <p>Знакомство с народными промыслами России и курского края. Знакомство с Городецкой росписью, Мезенской, с каргопольской игрушкой.</p> <p>Выставка изделий декоративно- прикладного</p> | <p>Выполнение орнаментов по мотивам дымковской, Городецкой, тверской росписи.</p> <p>Украшение индюка, козлика, барана,</p> |

| | | | | |
|---|---------------------------|---|--|--|
| | | свистящих звуков | искусства. Праздник птиц. Наблюдения за птицами. | коня, птиц дымковским орнаментом. Украшение птиц тверским орнаментом. Лепка сказочной птицы и украшение Городецкой росписью в технике пластилинография. Лепка тверских птиц. Дизайн ложек |
| 7 | «Весеннее настроение» (8) | Лексическая тема «Весна, весенние изменения в природе», Артикуляционные упражнения для развития мышц губ и щек. Дыхательные игры на выработку воздушной струи. Музыка на варгане, выработка правильной воздушной струи. | Знакомство и рассматривание первых весенних цветов. Подготовка к маминому празднику, разучивание и чтение стихов. Беседа о цветах, об уходе за комнатными цветами. Составление букетов. Знакомство с флористикой. Знакомство с техникой «маньные карандаши». | Изготовление подарков к весеннему празднику. Обучить технике «маньные карандаши», выполнение букета из вербы в этой технике. Изготовление подарков к пасхе: лепка церкви и украшение панно бисером и бусинками. Лепка цветов из разных материалов, составление композиции, украшение декоративными элементами. Выполнение цветов в технике бисеронизания, выполнение коллективной работы в этой технике. Составление портретов с использованием различных художественных материалов. |
| 8 | «Путешествие в сказку» | Лексическая тема «Мои любимые | Знакомство с творчеством художников- | Составление иллюстраций к |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | (12) | сказки», Логоритмика «На полянке». Дыхательные упражнения с трубочками. | иллюстраторов, игры-инсценировки по сюжетам сказок. Чтение сказок. Просмотр мультфильмов, кукольных спектаклей. Чтение и разучивание потешек., исполнение песен из любимых мультфильмов. Игры и упражнения на развитие фантазии: «Волшебный сад», «Сказочные птицы», «Планета сказок». Беседа «Сказочный мир цирка». | сказкам и потешкам. Рисование фантастических птиц. Рисование любимых героев. Лепка персонажей для настольного театра, игра с полученными поделками. Выполнение портрета клоуна. Рисование потешек в технике «песочная анимация». Изготовление лягушек для разных сказок, передача выразительности образа. |
| 9 | «Лето, лето к нам пришло!» (4) | Лексическая тема «Лето красное». Логоритмика «Повар», «Ягодки, цветочки» | Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Чтение познавательной литературы по теме «Насекомые». Знакомство с новым способом лепки «круговым». | Рисование и лепка насекомых, бабочек разными способами, из разных материалов. Выполнение цветов в технике «оригами», рисование букета в «смешанной» технике. Выполнение коллективной работы и анализ полученной работы. |
| 10 | Итоговый . «Мы любим лепить, строить, рисовать и путешествовать» | Артикуляционные, пальчиковые и дыхательные гимнастики, закрепление и повторение. | Беседа с детьми о любимых художественных средствах изображения при рисовании и лепки. | Практические задания на проверку знаний, умений, навыков по изученному материалу за учебный год. |
| | Всего: 72 | | 22 | 50 |

Учебно-тематический план

3-й год обучения

(Дети 6-7 лет, подготовительная логопедическая к школе группа детского сада)

«Планета Детства»

(всего 72 часа)

| № | Названия циклов | Количество часов (академических) | | | | |
|----|---|----------------------------------|--|----------|---------------------|----------|
| | | всего | Основные направления в работе с детьми | | | |
| | | | Изобразительная деятельность, лепка | | Художественный труд | |
| | | | теория | практика | теория | практика |
| 1 | Вводный. «Мы любим лепить, строить, рисовать и путешествовать» | 2 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| 2 | Родные просторы Севера | 4 | 0.5 | 1.5 | 0.5 | 1.5 |
| 3 | «Осенняя ярмарка» | 8 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| 4 | «Как прекрасен этот мир!» | 12 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 5 | «Зимние забавы» | 8 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| 6 | «Золотой ларец» | 12 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 7 | «Весело аукнула из лесу весна...» | 8 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| 8 | «Сказочная страна» | 12 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 9 | «Планета Детства» | 4 | 0.5 | 1.5 | 0.5 | 1.5 |
| 10 | Итоговый «Мы любим лепить, строить, рисовать и путешествовать» | 2 | 0.5 | 1.5 | 0.5 | 1.5 |
| | итого | 72 | 11 | 25 | 11 | 25 |

Содержание дополнительной образовательной программы

3-й год обучения

(6-7 лет, подготовительная логопедическая к школе группа детского сада)

«Планета Детства»

(всего 72 часа)

| № | Название цикла | Развитие и коррекция речи | Теория (изобразительная деятельность, лепка) | Практика (изобразительная деятельность, лепка) |
|---|---|---|--|---|
| 1 | Вводный. «Мы любим лепить, строить, рисовать и путешествовать» | Подготовка артикуляционного аппарата, артикуляционные упражнения на развитие мышц губ, щек. Пальчиковые игры. Коми инструменты – знакомство, проигрывание, этно -инструменты. | Организационные вопросы. Беседа о художественных материалах, известных детям. Беседа о проведенном отпуске, о летних путешествиях. | Рассматривание изобразительных материалов, детских рисунков, поделок из пластических материалов. Организация рабочего места. Практические задания по выявлению уровня сформированности умений, навыков детей при рисовании и лепки, художественного труда и аппликации. Организация рабочего места. Техника безопасности. |
| 2 | Родные просторы Севера | Лексическая тема «Осень на Севере», «Погода осенью». Артикуляционные упражнения «Грибок», «Трубочка», «Заборчик» «Слоник». Выработка воздушной струи для правильной постановки игры на варгане. | Экскурсии, беседы о достопримечательностях родного города. Знакомство с флорой и фауной родного края. Беседы о правилах дорожного движения. Чтение стихов. Знакомство со скульптурой малых форм. | Рисование деревьев и кустарников Коми Республики. Рисование животных, которые обитают в наших лесах. Лепка транспорта пожеланию детей (изобретение «веселого» транспорта). Изготовление макета «безопасный город» по правилам дорожного движения с использованием разных материалов. |
| 3 | «Осенняя ярмарка» | Лексическая тема «Дары Осени», «Грибная пора», «Съедобное – несъедобное». Артикуляционная гимнастика «Грибок», | Праздник «Осенины». Беседы о сезонных изменениях в природе. Знакомство с акварелью, рисование «по мокрому», рисование жесткой кистью. Знакомство с техникой плетения | Рисование осенней березы. Выполнение натюрморта из фруктов гуашевыми красками с применением аппликации. Выполнение осеннего пейзажа акварельными |

| | | | | |
|---|---------------------------|--|---|--|
| | | подготовка артикуляционного аппарата к произношению сонорных звуков. «Осенние» звуки дождя на глюкофоне | деревьев из бисера. Заучивание стихотворения Ю. Тувим «Овощи». Просмотр презентаций и клипов по данной теме. | красками. Лепка осеннего дерева, вазы с фруктами, ежика в технике пластилинография. Выполнение коллективной работы «Щедрая осень» из теста. Выполнение салфеточной анимации. Детский карвинг «Арбузник», эбру рисование «подбор осенних сочетаний». Рисование дождя |
| 4 | «Как прекрасен этот мир!» | Лексическая тема «Подводный мир», «Такие разные птицы», «Животные нашей планеты» « Много , мало, преобразование слов» , Артикуляционная гимнастика для постановки шипящих звуков, свистящих, сонорных. Логоритмика «Волны», «Зайчики». Использование коми инструментов, для развития ритма | Знакомство с представителями животного мира нашей планеты. Рассматривание птиц, окраски, отличительных особенностей, повадок, знакомство со средой обитания. Чтение познавательной информации о животных. Просмотр мультфильмов. Знакомство с новыми художественными материалами: уголь, белый соус. Знакомство с графикой. Работа с клеевой техникой, «рисование солью». Знакомство шерстяной живописью. Знакомство с сенопластикой. | Рисование птиц разными материалами. Передача основных отличительных особенностей птиц. Обучить приемам штриховки, передача с помощью штриховки фактуры предмета. Обучить приемам работы с углем и белым соусом. Выполнение графических работ на тонированной бумаге. Выполнение изображения в клеевой технике, обучить приемам работы в этой технике. В лепке закрепление приемов работы с тестом, с использованием бросового материала. Лепка портрета царицы Флоры. Лепка кактуса, совы. Изображение разных животных в песочной анимации. Выполнение работ в технике «нетканый гобелен», живопись шерстью, сенопластика. |
| 5 | «Зимние забавы» | Лексическая тема «Зимние забавы», «Зима в нашем | Подготовка к новому году утреннику. Разучивание и чтение | Рисование белых медведей углем и |

| | | | | |
|---|-----------------|---|---|---|
| | | <p>селе» Логоритмика «Играем в снежки», «Веселый праздник», пальчиковые игры на зимние забавы «Катаем снежки», «Снеговик». Музыка Севера (игра на варгане).</p> | <p>стихов о зиме. Наблюдения на площадке детского сада за сезонными изменениями в природе. Просмотр картин художников, детских рисунков. Беседа о зимних забавах. Беседа о природе крайнего севера и его обитателях. Знакомство с нетрадиционным материалом для лепки (фольга).</p> | <p>соусом на тонированной бумаге. Выполнение графической работы «Опушка зимнего леса», обучить приемам изображения хвойных пород деревьев. Лепка портрета Деда Мороза, мешка с подарками (с использованием бросового материала). Лепка фигуристов из пластилина и декорирование тканью и трикотажем. Выполнение коллективной работы «Сани Деда Мороза. Изготовление фигур из фольги. Конструирование Ледового дворца из разных подручных материалов и фольги. «Северное сияние» (разные материалы - наждачка, мелки, неоновые карандаши)</p> |
| 6 | «Золотой ларец» | <p>Лексическая тема «Мастера», «Ремесла нашего края» Проговаривание и пропевание чистоговорок, песенок. Артикуляционные гимнастика для постановки свистящих звуков, шипящих, сонорных звуков. Этноинструменты для развития артикуляционного аппарата .</p> | <p>Знакомство с народными промыслами России и Коми края. Знакомство с Хохломской, гжельской, жостовской, полхов-майданской, каргопольской и тверской игрушкой, верхне-вычегодской и нижне-вычегодской росписью. Выставка изделий декоративно-прикладного искусства. Праздник птиц. Наблюдения за птицами. Разучивание частушек о гжельских мастерах.</p> | <p>Выполнение орнаментов по мотивам дымковской, городецкой, тверской, хохломской, жостовской, гжельской, полхов-майданской, мезенской, нижне-вычегодской, верхне-вычегодской росписи. Украшение животных дымковским орнаментом. Лепка каргопольских игрушек, жостовских подносов (пластилинография). Выполнение гжельских мотивов росписи в технике Эбру. Бумажное конструирование по</p> |

| | | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|--|
| | | | | мотивам дымковских игрушек. Выполнение работы из гофрокартона и ткани. Моделирование из фольги и скотча матрешек. |
| 7 | «Весело аукнула из лесу весна...» | Лексическая тема «Весна, весенние изменения в природе», Артикуляционные упражнения для развития мышц губ и щек. Упражнения на развитие фонематического слуха Дыхательные игры на выработку воздушной струи. Игра на варгане, пропевание гласных. | Подготовка к маминому празднику, составление букетов из первых цветов. Знакомство с «манными карандашами» | Изготовление подарков к празднику. Изображение цветов в разных техниках. Изготовление пасхальных сувениров. Лепка птиц и составление композиций с ними. Рисование цветов акварелью с использованием соли. Песочные нарядные открытки к празднику. |
| 8 | «Сказочная страна» | Лексическая тема «Мои любимые сказки», «Придумай сказку», «Продолжи...» Логоритмика «На полянке». Дыхательные упражнения с трубочками, с мыльными пузырями». Таинственная музыка глюкофона (пальчиковые игры с отбиванием ритма на глюкофоне) | Неделя художника. Чтение и придумывание сказок с детьми: «Розовая сказка», «Голубая сказка», «Разноцветная сказка». Инсценировка сказок. Игры с настольным театром, бибабо, пальчиковым театром. Знакомство с творчеством художников декораторов. | Выполнение коллективных работ: рисование «Птица-Сирин и Алконост», «Рыба-Радуга», рисование сказочных персонажей (Буратино). Выполнение работ в технике «граттаж». Лепка сказочных персонажей из различных пластичных материалов, выполнение поделок из фольги и раскрашивание их. Изготовление кукол для инсценировки сказок, декораций к ним. Аппликации с использованием различных материалов: бумага разных фактур, ниток, эбру бумаги. Сенопластика «Совушка» |
| 9 | «Планета Детства» | Лексическая тема «Лето красное», | Наблюдения за сезонными изменениями | Лепка подарков для сотрудников детского |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | | «Насекомые, Жуки». Логоритмика «Солнышко», «Бабочки» | в природе. Чтение познавательной литературы по теме «Насекомые». Подготовка к выпускному утреннику. Знакомство с мозаичной техникой лепки. | сада. Моделирование цветов, стрекоз и пчел использованием скотча и фольги. Рисование солнечных иллюстраций с разными оттенками желтого и охры. Рисование цветным песком на световых столах. |
| 10 | Итоговый . «Мы любим лепить, строить, рисовать и путешествовать» | Артикуляционные, пальчиковые и дыхательные гимнастики, закрепление и повторение. | Беседа с детьми о любимых художественных средствах изображения при рисовании и лепки, аппликации. | Практические задания на проверку знаний, умений, навыков по изученному материалу за учебный год. |
| | Всего: 72 | | 22 | 50 |

Тематика занятий

1-й год обучения

(4-5 лет, средняя группа детского сада)

«Веселое путешествие»

| Названия циклов | Темы занятий | | |
|---|---|---|--|
| | изо | лепка | Художественный труд |
| Вводный. «Мы любим лепить, строить, рисовать и путешествовать» | 0,5 ✚ Изо: нарисуй любой эпизод из сказки... | 0,5 ✚ Лепка: лепка любого персонажа сказки | 1 ✚ Строим, собираем. (лего конструирование различных объектов) |
| 2. «Мы волшебники» (4) | 1 ✚ Улица моего города. | 1 ✚ Машины собираем и по городу катаем. | 2 ✚ Солнышко просыпается и деткам улыбается ✚ Сажаем деревья и цветы |
| 3. «Осенние чудеса» (8) | 2 ✚ Осенние деревья теряют листочки ✚ Гроздь рябинки и калинки отражаются в лужах | 2 ✚ В лес осенний мы пойдем и грибочки соберем ✚ Лесные жители готовятся к зиме | 4 ✚ Маленький ежик ✚ Танец маленьких зонтов и листопадный листопад. ✚ Осенние облака ✚ Осенние кораблики |
| 4. «Удивительное рядом» (12) | 3 ✚ Ой, да зайчика, ой, да серенький ✚ Песочное | 3 ✚ Котик умывается ✚ Морская черепашка | 6 ✚ Водные просторы (эбру рисование) ✚ Удивительные |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>путешествие ежика</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Подводная история | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Рыбки плавают, играют и с друг другом говорят | <p>водоросли и улитки</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Выращиваем коралловые рифы ✚ Фруктовые фантазии (детский карвинг из яблок) ✚ Фруктовые фантазии (детский карвинг из груш) ✚ Дары леса (поделки из природного материала) |
| <p>5. «Зимняя сказка» (8)</p> | <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Елочка - красавица, одевала платьице. ✚ Падают снежинки, кружатся, летают. | <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ На опушке – елки встали дружно в хоровод ✚ В гости к нам Снегурочка пришла | <p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Елочку наряжаем - песочные бусы одеваем (нетканый гобелен) ✚ Шли в поход Снеговика ✚ Новогодние игрушки ✚ Рождество, Рождество, Новый год и Святки - смех, веселье, кутерьма. |
| <p>6. «Волшебные узоры мастеров» (12)</p> | <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Дымковский ковер ✚ Чудо дом (по мотивам дымковских игрушек) ✚ Тверская птичка прилетела и под окошком нам запела | <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Птички не простые - глиняные, расписные (тверские птички) ✚ Утка Марфутка (дымковская игрушка) ✚ Игрушки от деда Филимона | <p>6</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ярмарка ✚ На завалинке (по мотивам дымковской росписи) ✚ Русская печь (по сказке «Емеля», по мотивам Филимоновской игрушке) ✚ Айсинг пряников (роспись пряников в стиле Архангельских козуль) ✚ Солнышко лучистое (нетканый гобелен. По мотивам Филимоновской росписи. ✚ Золотой петушок (декоративное рисование песком и декорирование камнями и минералами) |
| <p>7. «Весенние чудеса» (8)</p> | <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ваза для цветов ✚ Цветы для мамы | <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Сажаем цветы для любимой мамочке ✚ Птички прилетели | <p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Любимой мамочке портрет ✚ Весенние переливы (весенний пейзаж с использованием разных материалов) |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ✚ На солнечной поляночке (эбру рисование цветов) ✚ Солнечные зайчики (нетканый гобелен с цветным песком) |
| <p>8. «Сказочные приключения» (12)</p> | <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Матрешки танцуют ✚ Сказочный лес, он полон чудес ✚ Маленькие домики для гномиков | <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Мишка косолапый по лесу идет ✚ Катился Колобок по тропинке и встретился ему... ✚ Гномики - сказочные жители | <p>6</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Дождик скачет по листочкам (песочная анимация на световых столах) ✚ Волшебные ели растут (песочная анимация на световых столах) ✚ В траве сидел кузнечик (смешанная техника) ✚ Муха – цокотуха (моделирование из скотча) ✚ Улитка, улитка, покажи нам рожки (моделирование из фольги и ниток) ✚ Зажигают светлячки (моделирование со светящимися материалами, световые эффекты) |
| <p>9. «Лето приближается, сказка продолжается» (4)</p> | <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Кораблик построим и вместе поплывем | <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Веселое путешествие веселых жучков | <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Летние приключения (бумагопластика) ✚ По морям, по волнам (смешанная техника с использованием Эбру красок) |
| <p>Итоговый. «Мы любим лепить, строить, рисовать и путешествовать»</p> | <p>0.5</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ИЗО: нарисуй любой эпизод из сказки... | <p>0.5</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Лепка: лепка любого персонажа сказки | <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Строим, собираем. (лего конструирование различных объектов) |

Тематика занятий

2-й год обучения

(5-6 лет, старшая логопедическая группа детского сада)

«Вперед - к новым горизонтам»

| Названия циклов | Темы занятий | | |
|---|---|--|--|
| | изо | лепка | Художественный труд |
| Вводный. «Мы любим лепить, строить, рисовать и путешествовать» | 0,5 ✚ Изо: нарисуй любой эпизод из сказки.... | 0,5 ✚ Лепка: лепка любого персонажа сказки | 1 ✚ Строим, собираем. (лего конструирование различных объектов) |
| 2. «Городские волшебные истории » (4) | 1 ✚ Прогулка по любимому городу | 1 ✚ Веселый транспорт | 2 ✚ Сажаем волшебные деревья (гипсовая заливка) ✚ Мой друг светофор (смешанная техника) |
| 3. «Осень на опушке краски разводила» (8) | 2 ✚ Жили-были мухоморы ✚ Пишем красивый натюрморт | 2 ✚ Грибное лукошко ✚ Делаем заготовки на зиму | 4 ✚ Скатерть – самобранка (нетканый гобелен, рисование цветным песком) ✚ Фруктовый праздник (детский карвинг из фруктов) ✚ Осенние краски (рисование эбру) ✚ Овощная история (смешанная техника) |
| 4. «Земля наш дом» (12) | 3 ✚ На краю моря (рыбы и тюлени) ✚ Песочное путешествие по морю ✚ Спасение пингвиненка Ло-Ло | 3 ✚ Ехал на машине поросенок ✚ Моржи ✚ Морские глубины | 6 ✚ Водные просторы и пена морская (эбру рисование) ✚ Лдины и пингвины ✚ Где-то на белом свете... ✚ Ореховые фантазии (поделки из орехов) ✚ Мишка косолапый ✚ Северное сияние (смешанная техника) |
| 5. «Зимушка красавица» (8) | 2 ✚ Зимний пейзаж ✚ Дед Мороз, красный нос | 2 ✚ Елочка- красавица ✚ Яркие, как яблоки на ветках снегири | 4 ✚ Новогодняя сказка (песочная анимация) ✚ Безопасный Новый год (смешанная техника) ✚ Рождественское чудо (эбру анимация) |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Зимние забавы |
| <p>6. «Русский сувенир» (12)</p> | <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Дымковский индюк ✚ Козлики и барашки (по мотивам дымковской игрушки) ✚ Городецкие птицы | <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Дымковский конь ✚ Дымковские птицы ✚ Тверские птицы | <p>6</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ярмарка шумит, играет, всех на праздник приглашает. ✚ Чудесная изба ✚ Веселая карусель (каргопольские игрушки), (смешанная техника) ✚ Мезенские кони по просторам скачут. ✚ Кони- птицы (песочная анимация трансформация) ✚ Ложечки – Матрешечки (дизайн ложек) |
| <p>7. «Весеннее настроение» (8)</p> | <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Первоцветы ✚ Розовые розы | <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Корзина с цветами для любимой мамы ✚ Фиалки | <p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Любимой мамочки красивые черты ✚ Незабудки (Эбру рисование) ✚ Сосульки зазвенели, и ручейки запели (смешанная техника) ✚ Воробушки и лужицы |
| <p>8. «Путешествие в сказку» (12)</p> | <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Пошел котик на Торжок ✚ Птицы сказочного леса ✚ Веселый клоун | <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Терем, терем, теремок, он не низок, не высок. ✚ Лисичка-сестричка со скалочкой ✚ Заюшкина избушка | <p>6</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Солнце просыпается, все радуется и оживляется (песочная анимация) ✚ Тянем, потянем (по сказке «Репка») дизайн. ✚ Мишка на пасеке ✚ Веселые потешки на световых столах ✚ Лягушка-царевна ✚ Лягушка-путешественница |
| <p>9. «Лето, лето к нам пришло» (4)</p> | <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Превращение цветных ладошек в радужной стране | <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ На крыльях бабочек | <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Разноцветные капельки (создание композиций из перьев и песка - нетканый гобелен) ✚ Летние забавы (смешанная техника) |
| <p>Итоговый . «Мы любим лепить, строить, рисовать и путешествовать»</p> | <p>0.5</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ИЗО: нарисуй любой эпизод из сказки.... | <p>0.5</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Лепка: лепка любого персонажа сказки | <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Строим, собираем. (конструирование из разных материалов). |

Тематика занятий

3-й год обучения

(6-7 лет, подготовительная, логопедическая группа детского сада)

«Планета Детства»

| Названия циклов | Темы занятий | | |
|---|---|---|--|
| | изо | лепка | Художественный труд |
| Вводный. «Мы любим лепить, строить, рисовать и путешествовать» | 0,5 ✚ Изо: нарисуй любой эпизод из сказки.... | 0,5 ✚ Лепка: лепка любого персонажа сказки | 1 ✚ Строим, собираем. (конструирование различных объектов из Банчемса) |
| 2. Родные просторы Севера (4) | 1 ✚ Лес богатство наше | 1 ✚ Мы любим путешествовать (веселый транспорт) | 2 ✚ Родные просторы Севера (смешанная техника) ✚ Безопасность превыше всего (макетная деятельность) |
| 3. «Осенняя ярмарка» (8) | 2 ✚ Осенняя березовая роща ✚ Фруктовый натюрморт | 2 ✚ Ежик в тумане ✚ Щедрая осень | 4 ✚ То березка, то рябинка. (бумагопластика с элементами салфеточной анимации) ✚ Арбузник (изготовление поделок из арбуза) ✚ Осеннее настроение (создаем настроение, используя краски эбру) ✚ Овощи (по стихотворению Тувим)- творческая деятельность из разных материалов. |
| 4. «Как прекрасен этот мир!» (12) | 3 ✚ Сорока- белобочка ✚ На песчаных барханах ✚ На южных материках | 3 ✚ Такие разные кактусы ✚ Совушка – Сова ✚ Портрет царицы Флоры | 6 ✚ Огненный петушок (клеевая техника) ✚ В мире животных (песочная анимация) ✚ Лев – царь зверей (нетканый гобелен) ✚ Вторая жизнь опавших листьев (прессованная флористика) ✚ Мягкие пушистые (живопись шерстью) ✚ Петушки на палочке (сенопластика) |
| 5. «Зимние забавы» (8) | 2 ✚ Белые медведи и Северное сияние ✚ Опушка зимнего леса | 2 ✚ Дедушка Мороз торопится к нам ✚ Ледовое шоу | 4 ✚ Новый год стучится в двери (песочная анимация) ✚ Сани Дед Мороза (смешанная техника) ✚ Ледовый дворец |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | (конструирование из различных подручных материалов) <ul style="list-style-type: none"> ✚ Весело несемся мы с горы с тобой (зимние забавы) |
| 6. «Золотой ларец» (12) | 3 <ul style="list-style-type: none"> ✚ Веселая карусель (дымковские животные) ✚ Городецкие кони ✚ Гжельская сказка | 3 <ul style="list-style-type: none"> ✚ Каргопольский Тяни-Толкай ✚ Петушок (тверская игрушка) ✚ Жостовский поднос (пластилинография) | 6 <ul style="list-style-type: none"> ✚ Заводим веселую карусель (бумажное конструирование) ✚ В волшебном лесу (работа с гофрокартоном и тканью) ✚ Незабудковая гжель (Эбру рисование) ✚ Узоры народов коми (верхне-вычегодская и нижне-вычегодская росписи), смешанная техника. Изготовление утвари и атрибутов для анимационных роликов. ✚ Золотая Хохлома (нетканый гобелен) ✚ Матрешки заводят хоровод- моделирование из фольги и скотча. |
| 7. « Весело аукнула из лесу весна...» (8) | 2 <ul style="list-style-type: none"> ✚ Акварельные цветы (с использованием крупной соли) ✚ Пасхальный натюрморт. | 2 <ul style="list-style-type: none"> ✚ Подснежник ✚ Птичка на гнездышке | 4 <ul style="list-style-type: none"> ✚ Открытка с любовью (бумагопластика) ✚ Натюрморт с вербой (техника манные карандаши). ✚ Цветы для мамочки моей (клеевая техника) ✚ Весна идет (песочная анимация) |
| 8. «Сказочная страна» (12) | 3 <ul style="list-style-type: none"> ✚ Птица Сири и птица Алконост. ✚ Рыба-Радуга ✚ Буратино | 3 <ul style="list-style-type: none"> ✚ Три медведя ✚ Чудо-юдо рыба кит ✚ Сказочная страна (пластилинография) | 6 <ul style="list-style-type: none"> ✚ Конек-горбунок (аппликация из материалов разных фактур) ✚ Кошка, которая гуляла сама по себе (анимация из ниток) ✚ Перо жар-птицы (аппликация с использованием эбру бумаги) ✚ Сказочная страна (прессованная флористика) ✚ Домики для гномиков (Тестопластика с использованием светящихся материалов) ✚ Совушка – загадочная |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | головушка (сенопластика) |
| 9. «Планета Детства» (4) | 1 ✚ Планета Детства | 1 ✚ На крыльях лета (тестопластика) | 2 ✚ Цветы и пчелы (моделирование из скотча) ✚ Цветы и пауки (цветная песочная анимация) |
| Итоговый . «Мы любим лепить, строить, рисовать и путешествовать» | 0.5 ✚ ИЗО: нарисуй любой эпизод из сказки.... | 0.5 ✚ Лепка: подарки сотрудникам детского сада | 1 ✚ Строим, собираем. (конструирование из разных материалов). |

Художественная литература для детей

Песенки, потешки, заклички, небылицы народов России:

- «Петушок, петушок...», «Наши уточки с утра...», «Сидит белка на тележке...», «Зайка, походи...», «Пошел котик на Торжок...», «Сорока, сорока...», «Солнышко-ведрышко...», «Радуга-дуга...», «Божья коровка...», «Иди, весна, иди, красна», «Коляда!», «Масляница» и т.д.;

Сказки народов мира:

- «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Снегурочка и лиса», «Петушок и бобовое зернышко», «Козлятки и волк», «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди», «Маша и медведь», «Война грибов с ягодами», «Два жадных медвежонка», «Пряничный домик», «У солнышка в гостях», «Коза-дереза», «Рукавичка», «Лисичка-сестричка и волк», «Красная шапочка», «Царевна-лягушка» и т.д.

Произведения поэтов и писателей:

- Бальмонт К. «Осень»,
- Блок А. «Зайчик»,
- Плещеев А. «Осень наступила»,
- Пушкин А.- стихи,
- Александрова З. «Кролики»,
- Барто А. «Игрушки»,
- Катаев В. «Ёжик»,
- Маршак С. «Детки в клетке»,
- Сутеев В. – проза,
- Лермонтов М. – стихи и т.д.

Работа с родителями

Цель: установление отношений партнерского сотрудничества с семьей.

Приобщение к творчеству.

1. Посещение и выступления на родительских собраниях (сентябрь, январь, май)
2. Индивидуальные консультации для родителей с целью оказания помощи детям в овладении учебным материалом, приобщения родителей к воспитанию детей (в течение года).
3. Групповые консультации:
 - «Художники с пеленок»,
 - «Как сохранить детские рисунки и поделки»,
 - «Что бы это значило?»,
 - «Выбор цвета ребенком»,
 - «Как развить фантазию и воображение у вашего ребенка?».
4. Анкетирование родителей:
 - «Способности вашего ребенка»
 - «Как увлечь ребенка творчеством»
5. Информационный стенд (объявления, реклама...)
6. Проведение мастер-классов, в том числе и семейных, развлечений, клубов выходного дня.

Сотрудничество с другими педагогами

1. С воспитателями детского сада:

- ✚ консультации по организации самостоятельной творческой деятельности, уголков творчества в группах;
 - ✚ консультация и помощь при оформлении выставочных стендов;
 - ✚ консультация по проведению предварительной работы к занятиям по изобразительной деятельности.
- ✚ проведение мастер - классов
1. «Узелковый батик» (изготовление текстильных декораций)
 2. «Декупаж» (применение декупажа для изготовления бутафорской продукции).
 3. Фигурки для настольного театра (соленое тесто с бросовым материалом)
 4. Изготовление наглядных пособий и игр.
 5. Игрушки из сена.
 6. Айсинг пряников
 7. Георгиевская ленточка

С другими специалистами:

- помощь при оформлении,
- оформительская работа в детском саду,
- участие в утренниках,
- изготовление декораций, костюмов,
- участие в кукольных спектаклях.

Библиографический список

1. Венгер Н.Ю., Путь к развитию творчества/Н.Ю.Венгер//Дошкольное воспитание. -1982. — №11. — стр. 32-38.
2. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: Учебное пособие/В.И.Волынкин. – М.: Феникс, 2007. – 448с. – ISBN 978-5-222-11688-3.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. для учителя/ Л.С.Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 93с. – ISBN 5-09-003428-1.
4. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.2. Проблемы общей психологии/Л.С.Выготский. – М.: Педагогика, 1983. – 368с
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн.- М., 2006.
6. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника: Пособие для педагогов дошко. учреждений/О.М.Дьяченко. – М.: Знание, 1986. – 96с.
7. Дьяченко О.М. Об основных направлениях развития воображения дошкольника/О.М.Дьяченко // Вопросы психологии. — 1988. — №6. – с.34-35
8. Дьяченко О.М. Психическое развитие дошкольника/О.М.Дьяченко, Т.В.Лаврентьева. – М.: Педагогика, 1984. – 128с.
9. Ендовицкая Т. О. развитии творческих способностей/Т.О.Ендовицкая// Дошкольное воспитание. – 1967. — №12. — стр. 73-75.
10. Заика Е.В. Комплекс игр для развития воображения/Е.В.Заика//Вопросы психологии. – 1993. — №2. — стр. 54-58.
11. Ковалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ: Пособие для воспитателей/Л.М. Ковалицкая. – М.: Аркти, 2008. – 24с. – ISBN 978-5-89415-671-2.
12. Коршунова Л.С. Воображение и его роль в познании: Учебное пособие/Л.С.Коршунова. – М.: Педагогика, 1979. – 246с.
13. Королёва С.Г. Развитие творческих способностей детей 5-7 лет: Пособие для педагогов-психологов ДОУ/С.Г.Королёва. – М.: Учитель, 2009. – 114с. – ISBN 978-5-7057-2078-1.
14. Кравцова Е.В. Развитие воображения/Е.В.Кравцова//Дошкольное воспитание. – 1989. — №12. – с.45-47
15. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М. «Карпуз-дидактика» 2007.
16. Опевалова Е.В. Методы изучения познавательного развития детей по их рисункам. Учебно-методическое пособие/Е.В.Опевалова. – Комсомольск-на-Амуре: Издательство Комсом.-н/А гос. пед. университета, 2003. – 148с. – ISBN 5-85094-080-4.
17. Планирование в современном ДОУ. Методическое пособие под ред Н.В.Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013
18. Полуянов Д.С. Воображение и способности/ Д.С.Полуянов. – М.: Знание, 1985. – 50с.
19. Практическая психология образования/И.В.Дубровина [и др.], под ред. И.В.Дубровиной. – СПб.: Питер, 2004. – 592с. – ISBN 5-94723-870-5
20. Предметно – пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ Сост. Н.В. Нищева.- СПб, Детство – Пресс, 2010
21. Психолог в детском дошкольном учреждении: Методические рекомендации к практической деятельности/Под ред. Т.В.Лаврентьевой. – М.: Новая школа, 1996. – 144с. – ISBN 5-7301-0204-6.

22. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2т. – Т.1./С.Л.Рубинштейн. – М.: Просвещение, 1989. – 374с.
23. Соломенникова О.А. Основные и дополнительные программы дошкольных образовательных учреждений: метод. пособие – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Айрис – пресс, 2010
24. Скоролюпова О.А. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения. – М.: «Издательства Скрипторий 2003», 2008
25. Столяренко Л.Д. Основы психологии: Учебное пособие/ Л.Д.Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 672с. – ISBN 5-222-00483-Х.
26. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учебное пособие/Г.А.Урунтаева. – М.: Академия, 1996. – 336с. – ISBN 5-7695-0149-9.
27. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. — М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. – 256 с.
28. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина.— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.
29. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография.– М., 2000. – 314 с.
30. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. — 240 с.

Примерный список детских книг с иллюстрациями известных художников

- Билибин И. Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Царевна-лягушка»
- Васнецов Ю. «Три медведя» Л. Толстого, русские народные песенки в обработке К. Чуковского «Пятьдесят поросят», «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева, сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки»
- Владимирский Л. «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова
- Демченко О. «Сказки-крошки»В. Кротова, «Почему пантера чёрная, а леопард - пятнистый?» Л. Генденштейна по мотивам сказки Р. Киплинга
- Дехтерёв Б.«Красная шапочка» Ш. Перро
- Дубинчик Т.«Жили у бабули» по книге К.Д. Ушинского «Родное слово», альбом для рисования «Помалыка», «Колобок»
- Елисеев А. русская народная сказки в обработке М. Булатова «Лисичка со скалочкой»
- Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина; «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» К. Чуковского; «Золушка» Ш. Перро; «Горшок каши» братьев Гримм; «Сказки» Г.-Х. Андерсена; «Старик-годовик» В. Даля; «Сказ про муравья и великана» Н. Кончаловской; русские волшебные сказки «Ненаглядная красота»; английские детские песенки «Плывёт, плывёт кораблик»; английские народные сказки «Как Джек ходил счастье искать»; французские народные песенки «Сюзон и мотылёк»; польские народные детские песенки «Дедушка Рох»
- Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», «Цирк» и «Мистер Твистер» С. Маршака

- Маврина Т. Русская народная сказка «Как у бабушки козёл», книжка-потешка «Плетень», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина
- Манухин Я. Былина в обработке А. Нечаева «Микула Селянинович»
- Орлова Н. Русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Двенадцать месяцев» С.
- Маршака Пахомов А. «Азбука» Л. Толстого, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «А что у вас?» С. Михалкова Пивоваров В. «Старушки с зонтиками» Мануэля Лопеса Рачев Е. русские народные сказки «Волк и козлята», «Лиса и журавль», венгерская сказка «Два жадных медвежонка» Репкин П. венгерская сказка «Два жадных медвежонка», «Краденое солнце» К. Чуковского, «Сорока-белобока» Е. Благиной, словацкая сказка «Усолнышка в гостях» Савченко А. русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Волшебник Изумрудного города» Н. Волкова) Сутеев В. «Слонёнок» Р. Киплинга, «Сказки в картинках» В. Сутеева, «Кто сказал «мяу?» С. Маршака Токмаков Л. книга шотландских песенок «Крошка Вилли Винки» Федотова М. книги для бесед по картинкам «Где мы были летом?», «Как мы провожали осень?», «Что мы делали зимой?», «Как мы встречали весну?» Г. Фроловой Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» и «Моя первая зоология» Е. Чарушина, «Детки в клетке» С. Маршака, «Лесные разведчики» В. Бианки, «Лягушка-путешественница» Н. Гаршина Чекмарёва И. «Тихие стихи и звонкие песни» В. Петровой, «Один и много» С. Теплюк,
- «Зайкины истории»